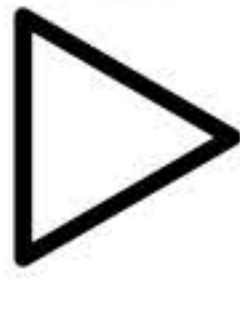


La Loggia di Galatea



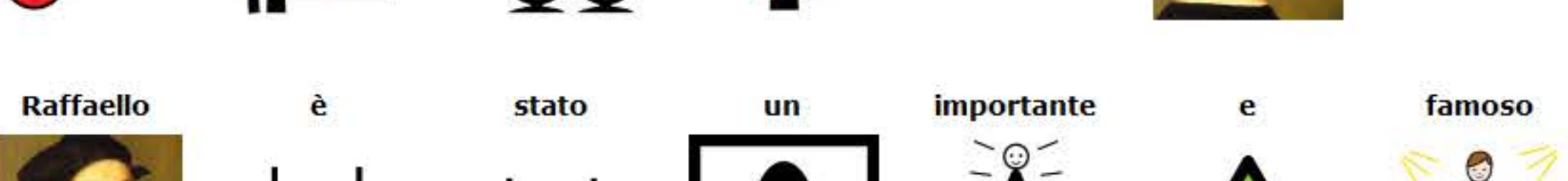
La Loggia di Galatea ha questo nome perché c'è un affresco, cioè un



dipinto su un muro, della ninfa Galatea.



Questo dipinto lo ha fatto Raffaello Sanzio.



Raffaello è stato un importante e famoso artista italiano dell'antichità.



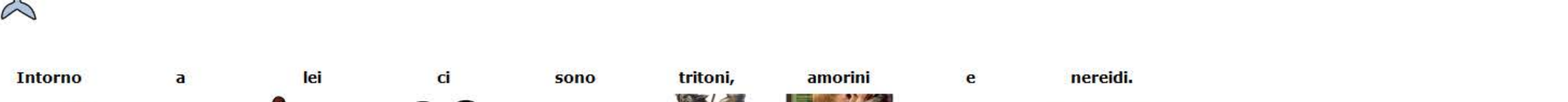
Raffaello ha dipinto la ninfa Galatea con un viso molto delicato e un



bel corpo.



L'ha dipinta con sopra una conchiglia e viene trasportata sull'acqua da alcuni



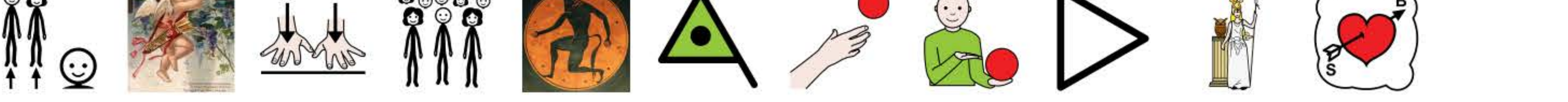
delfini. Intorno a lei ci sono tritoni, amorini e nereidi.



I tritoni sono creature mitologiche con la forma di uomo dalla vita in giù.



Gli amorini sono creature mitologiche che vogliono indicare il dio Amore.



Sono dipinti come dei bambini con le ali.



Le nereidi sono creature della mitologia greca, delle ninfe.



Le nereidi sono creature buone ed immortali e sono raffigurate come fanciulle



con capelli ornati di perle, e che sono a cavallo di delfini



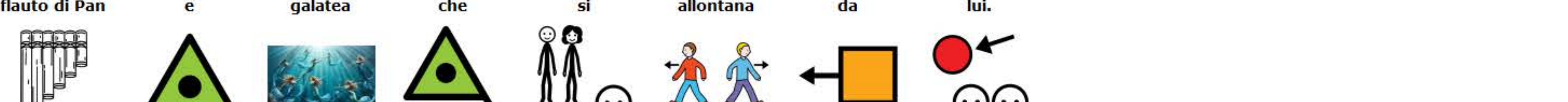
o di cavalli marini. Sul muro davanti a a questo dipinto c'è un altro affresco fatto da



Sebastiano del Piombo che è stato un pittore italiano dell'antichità.



In questo affresco c'è l'immagine di polifemo che smette di suonare il



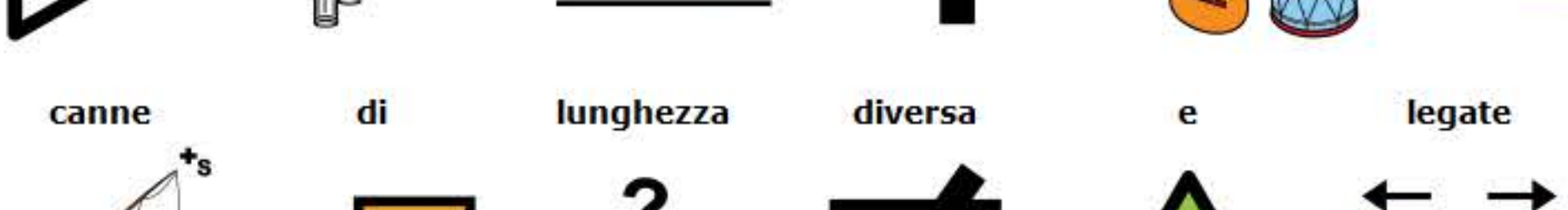
flauto di Pan e galatea che si allontana da lui.



polifemo è una figura mitologica: è un uomo grande che ha un



solo occhio al centro del viso.



Il flauto di Pan è uno strumento musicale a fiato che è fatto di



canne di lunghezza diversa e legate o unite tra loro.



Sebastiano del Piombo ha fatto anche altri dipinti come ad es:



quelli che riguardano scene delle metamorfosi di Ovidio.



Le Metamorfosi è un poema, un racconto, di Ovidio.

Ovidio è stato un poeta romano dell'antichità.

I paesaggi

Le pareti della Loggia di galatea

Le pareti della Loggia di galatea sono decorate con dodici dipinti di paesaggi.

Questi dipinti sono stati richiesti dal Cardinale Girolamo Farnese che è stato uno dei proprietari di Villa Farnesina.

In questi paesaggi si vede sempre Galatea e molti paesaggi di orizzonti.

Ad es: alberi, colline, abitazione, ecc. ES: ECC.

Lo sfondo è blu e come un cielo estivo con delle scene mitologiche.

Queste scene mitologiche sono del pittore Sebastiano del Piombo e sono tratte dal poema di Ovidio dal titolo Metamorfo.

Il mito di Dedalo e Icaro

In un dipinto è raffigurata la storia di Icaro, il figlio di Dedalo.

Dedalo è un personaggio della mitologia greca.

Icaro aveva messo delle ali di cera alle sue spalle per provare a volare ma quando è arrivato vicino al sole le ali si sono sciolte e sono staccate.

Così Icaro è precipitato in mare.

La caduta di Fetonte

Fetonte era il figlio di Apollo.

Apollo era una divinità e trainava il carro del Sole.

Fetonte aveva chiesto a suo padre il permesso di guidare il suo carro.

Fetonte però non aveva l'esperienza giusta per guidare il carro e prese una direzione sbagliata.

Per questo, Giove decide di fulminare Fetonte e lo fa cadere nel fiume Eridàno.

Nel dipinto si vede Fetonte alzare la mano sinistra sulla testa in segno di disperazione mentre con la mano destra ha in mano un vestito colorato.

Il mito di Zefiro

Zefiro era un vento gentile era diverso da Borea, che era il vento del Nord e più aggressivo.

In questo dipinto Zefiro alita su Flora il soffio della vita.

Flora era la dea della primavera.

La volta e l'oroscopo di Agostino Chigi

Tra la fine dell'anno 1510 e il gennaio 1512 Baldassarre Peruzzi, che è stato un architetto e pittore italiano dell'antichità, ha realizzato degli affreschi nella Loggia di Galatea che raffiguravano l'oroscopo di Agostino Chigi.

Sono eaffgurate le posizioni dei pianeti, i simboli zodiacali e le costellazioni.

Le costellazioni sono gruppi di stelle che fanno una linea o una figura immaginaria nel cielo.

In questi affreschi ci sono anche degli amorini che hanno in mano delle tavole senza scritte e altri amorini che sono su animali marini che fanno pensare alla forza dell'amore.

I simboli zodiacali dell'oroscopo

Simbolo zodiacale del sagittario

Per il segno del Sagittario sono raffigurati il dio Apollo e un centauro.

Il centauro è una figura mitologica greca che è per metà uomo e metà cavallo.

Apollo ha in mano la lira, il suo strumento musicale, ed è vicino a un centauro che vuole indicare il segno del sagittario che era il segno di Agostino Chigi.

Il segno dello Scorpione e della Bilancia sono raffigurati Mercurio e Marte.
Per il segno dello scorpione e della bilancia sono raffigurati Mercurio e Marte.
Mercurio era una divinità della mitologia romana e era il dio del commercio e del guadagno.
Marte era il dio della guerra.

Il segno del Leone sono raffigurati Ercole e Nemeo.
Ercole è una figura della mitologia famosa per la sua forza.
Il Leone Nemeo nella mitologia era un animale fortissimo.
Il segno del Leone è legato ad una storia di Ercole che sconfigge il Leone.

Il segno dei Gemelli è raffigurato con Leda e il cigno.
Leda era la bellissima regina di Sparta, una delle città più importanti dell'antica Grecia.
Zeus era il padre degli dei e si era innamorato di lei e per poterla vedere si era trasformato in un cigno ed era sceso sulla terra dal Monte Olimpo.
Nella mitologia il Monte Olimpo era la casa delle divinità.

Sono raffigurati anche i Dioscuri.
I Dioscuri erano i figli di Zeus.
Erano due personaggi della mitologia greca, etrusca e romana.
Il segno dei Pesci sono raffigurati Venere, Amore e Saturno.
Queste tre figure della mitologia sono legate all'amore.

Il Segno dell'acquario è raffigurato Ganimede è una figura della mitologia greca.
In questo dipinto Ganimede è raffigurato mentre viene catturato da un'aquila di Giove e portato sul monte Olimpo per gli dei.
Il mito di Perseo è raffigurato Perseo, Gorgone e la fama.
Perseo è una figura mitologica conosciuta per avere ucciso la gorgone Medusa e per avere salvato Andromeda da un mostro marino.
Andromeda poi è diventata sua moglie.
gorgone è una figura della mitologia greca che aveva il potere di pietrificare chi la guardava in faccia.
Anche Andromeda è una figura della mitologia greca.

Callisto viene trasformata in Orsa Maggiore.
In questo dipinto è raffigurata Callisto che viene trasformata in Orsa Maggiore.
Callisto è una figura della mitologia, era una ninfa.
Una ninfa è una divinità che indica la natura.
Callisto è stata trasformata in Orsa Maggiore, cioè in una stella, da Giunone.
Giunone era la moglie di Giove ed era gelosa di Callisto perché Giove la amava.

Testa di Giovane
Questo dipinto è stato fatto da Baldassarre Peruzzi anche se per molto tempo si è pensato che l'autore fosse Michelangelo.

Il segno del Leone è raffigurato Ercole e Nemeo.
Ercole è una figura della mitologia famosa per la sua forza.
Il Leone Nemeo nella mitologia era un animale fortissimo.
Il segno del Leone è legato ad una storia di Ercole che sconfigge il Leone.